AL MAESTRO ISIDORO BRAGGIOTTI

RENATO BROGI

MATTINATA

POESIA DI GAETANO DELLA NOCE

Al celebre tenore
Edoardo di Giovanni

Renato Brogi

BECCHERINI & C.
Successori C. Ducci e Soci
FIRENZE

Firenze Magg. 1914

A. FORLIVESI E C.
EDITORI — FIRENZE

Al Maestro ISIDORO BRAGGIOTTI

MATTINATA

Poesia di GAETANO DELLA NOCE

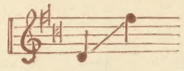
Musica di

RENATO BROGI

Soprano o Tenore

10451

Mezzo Sop. o Baritono



10452

netti Fr. 2.50

CASA EDITRICE DI MUSICA
A. FORLIVESI & C.
2, Via Roma - FIRENZE - Via Roma, 2

Deposto a norma di legge e dei trattati internazionali
Proprietà per tutti i paesi
Tutti i diritti di riproduzione, traduzione e trascrizione sono riservati
All rights of reproduction and transcription are strictly reserved
(Copyright, MCMXIV by A. Forlivesi & C.)
PRINTEND IN ITALY

G. CECCHERINI & C.
Successori C. Ducci e Soci
FIRENZE
Piazza S. Gaetano

MATTINATA

Ride la primavera, e dorme il core,
dorme il cor vostro ancor, signora mia,
come languente in un mortal sopore,
come vinto da un sonno di malia.

Ride la primavera. Il rosignolo
canta d'amore e al ciel inarca il volo;
parla d'amore il fior con l'altro fiore,
tripudia il sole... e dorme il vostro core...

Ride la primavera; e si ridesta
ogni creata cosa a nova vita:
tutto è sorriso in torno, è canto, è festa,
d'amori è sulla terra una fiorita.

Ed io vi canto, o mia gentil signora:
si desti il vostro cor, chè giunta è l'ora;
il vostro cor si desti, amante e pio,
o insiem col vostro s'addormenti il mio.

Proprietà riservata.

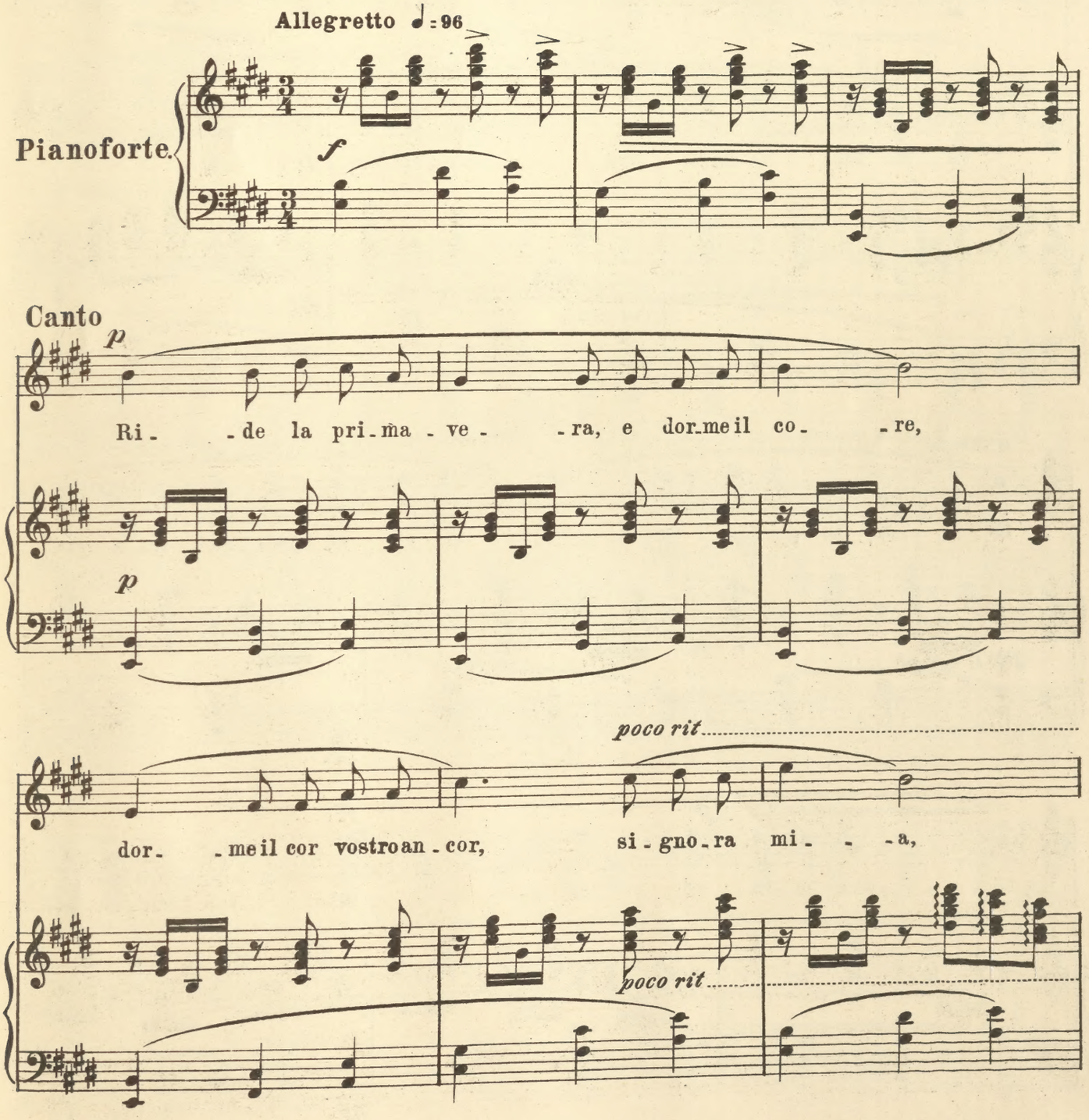
GAETANO DELLA NOCE

Al Maestro ISIDORO BRAGGIOTTI

MATTINATA

Poesia di
GAETANO DELLA NOCE

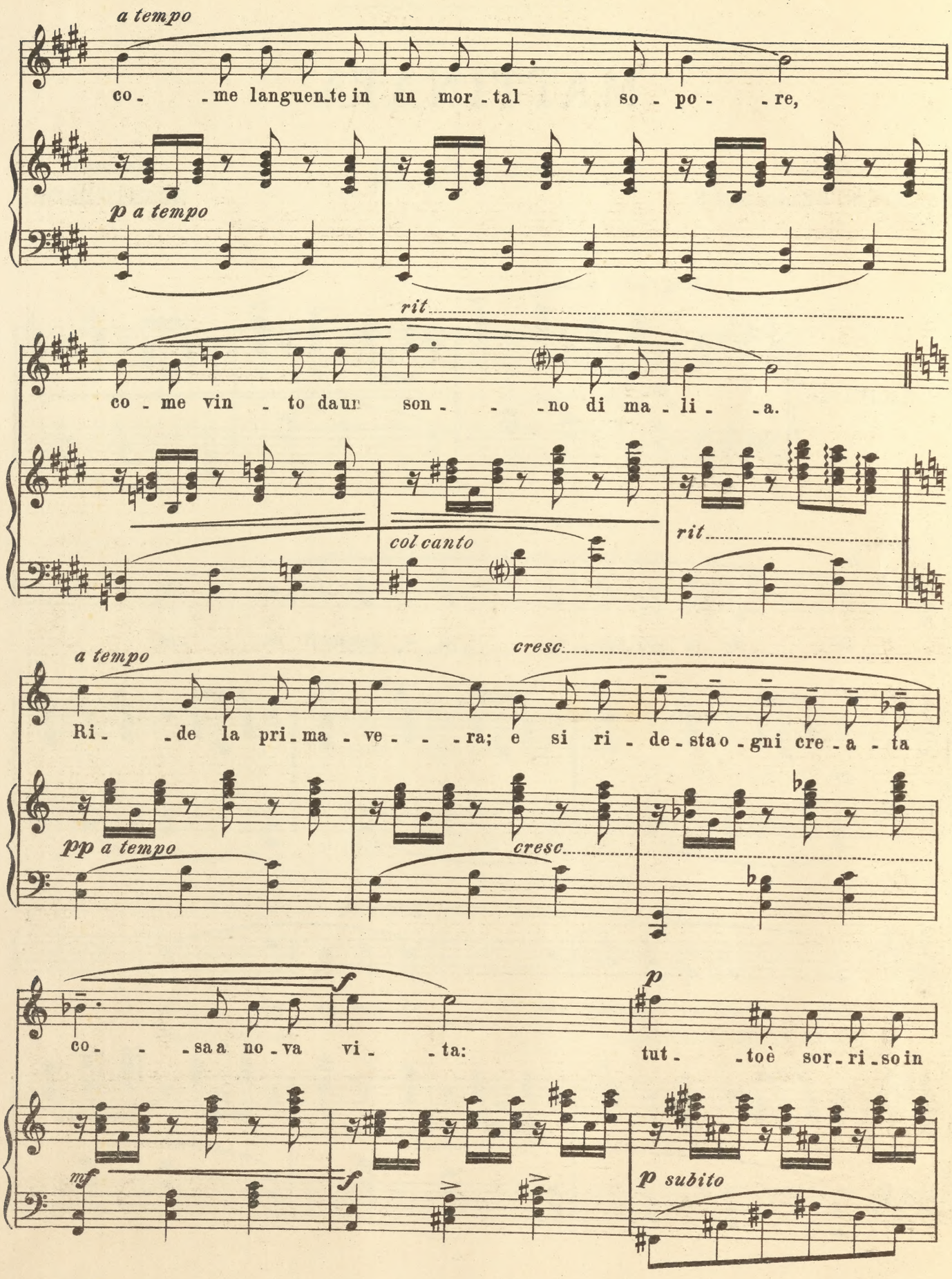
Musica di
RENATO BROGI

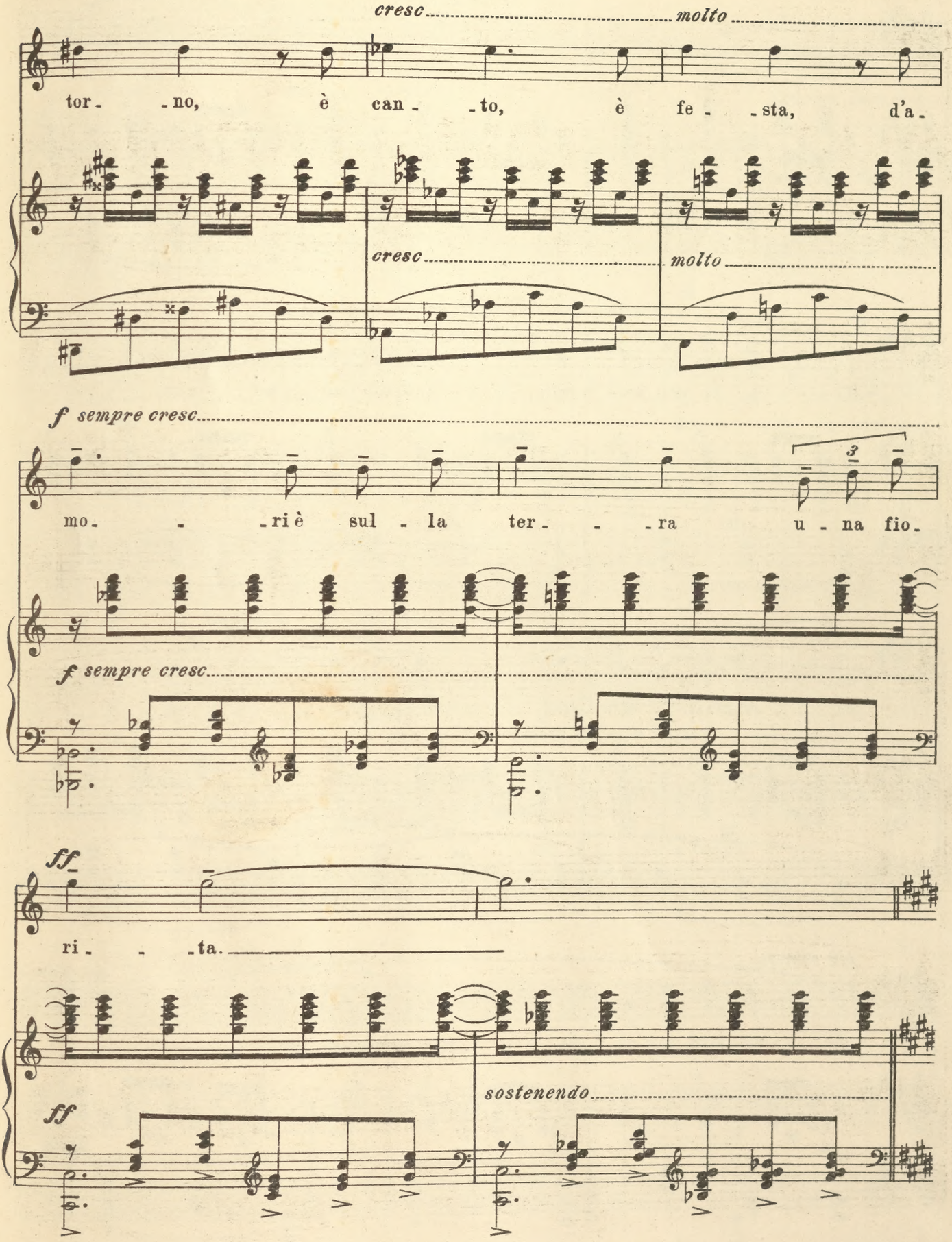


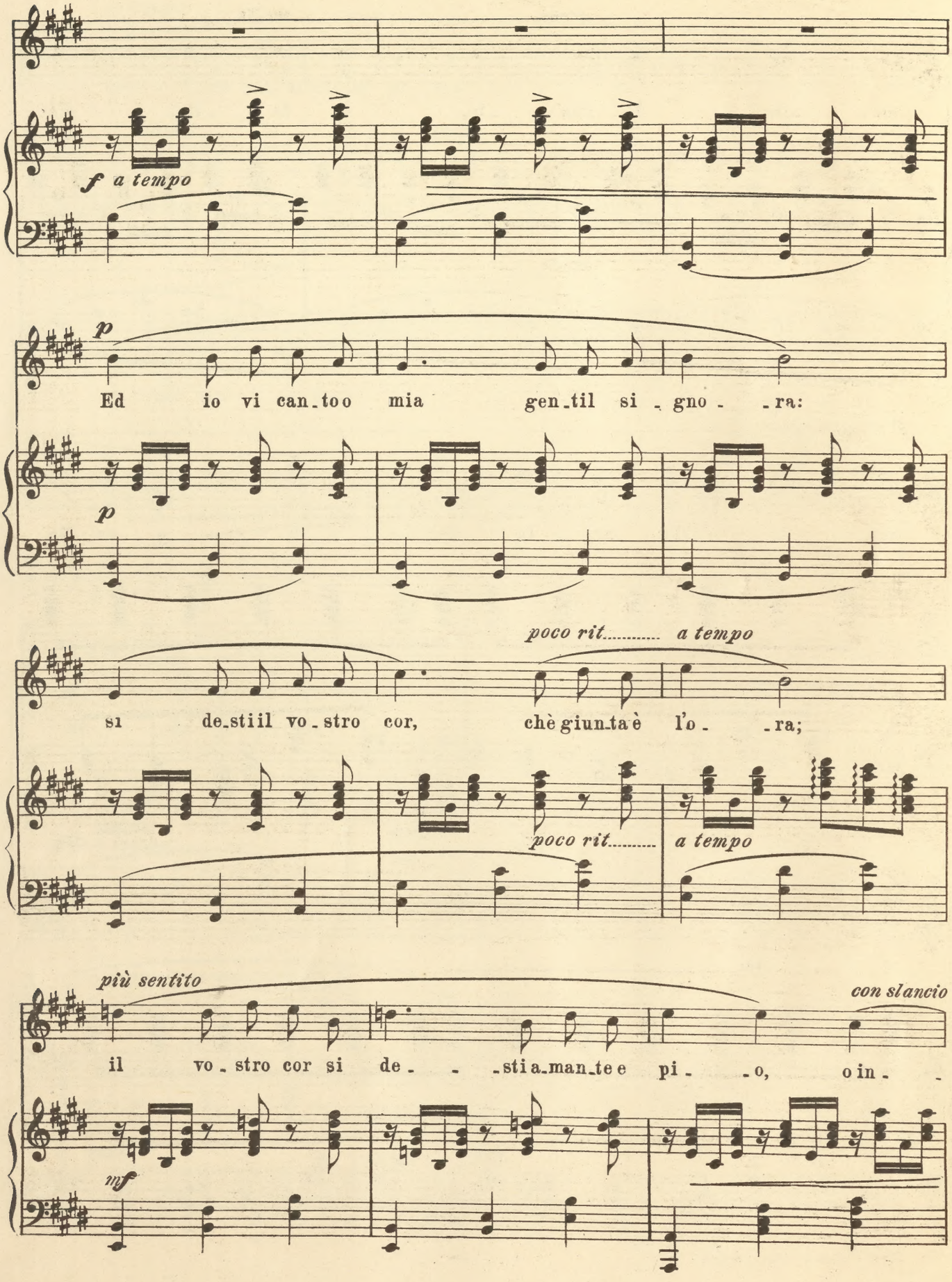
Prop. A. Forlivesi & C. Firenze.

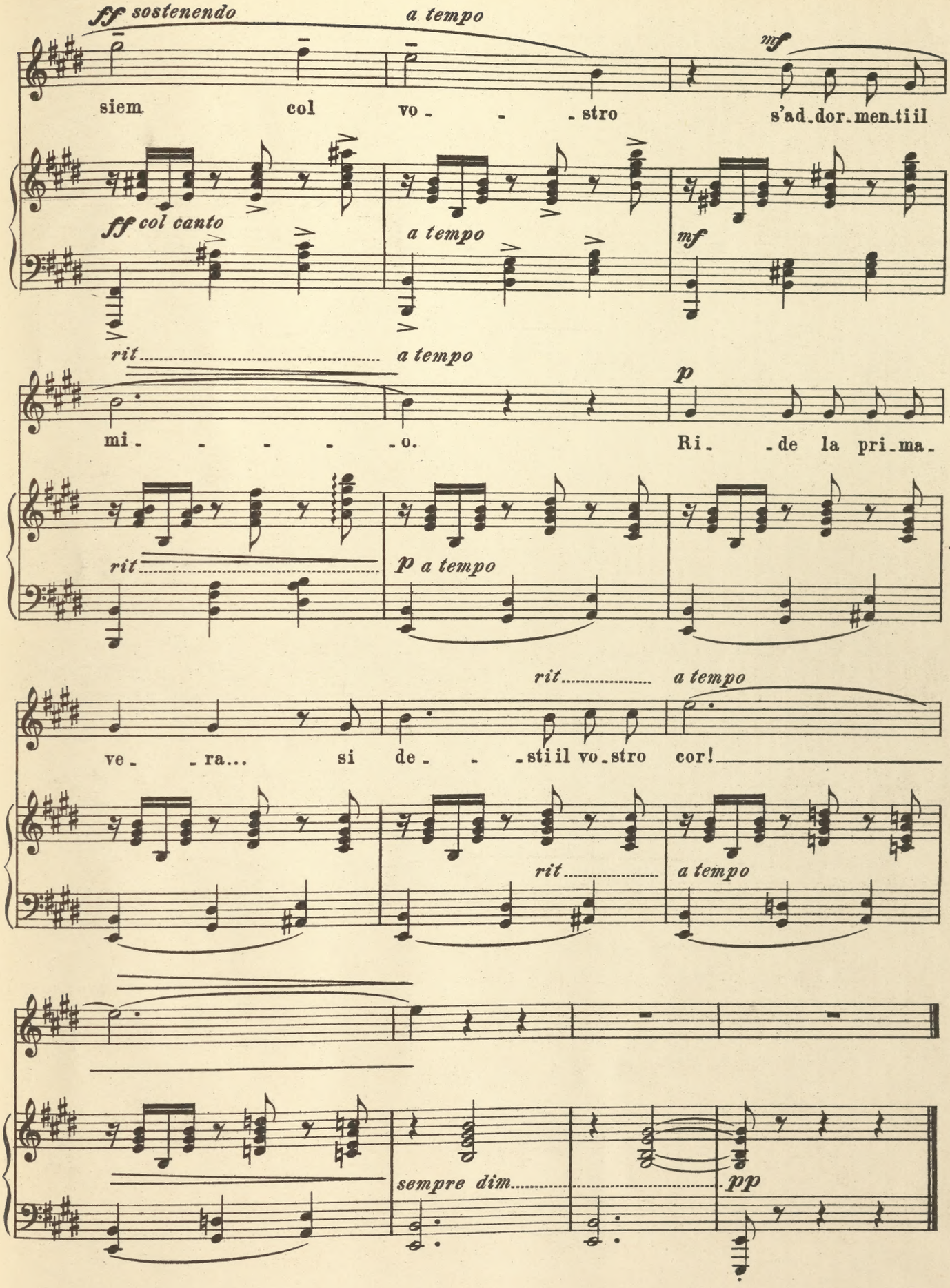
10451

Copyright MCMXIV by A. Forlivesi & C. Firenze


a tempo
co - me languen-te in un mor - tal so - po - re,
p a tempo
rit
co - me vin - to da un son - no di ma - li - a.
col canto
rit
a tempo
cresc
Ri - de la pri - ma - ve - ra; e si ri - de - sta o - gni cre - a - ta
pp a tempo
cresc
f
p
co - sa a no - va vi - ta: tut - toè sor - ri - so in
mf
f
p subito


cresc molto
tor- -no, è can- -to, è fe- -sta, d'a-
cresc
molto
f sempre cresc
mo- - -ri è sul- la ter- - -ra u- na fio-
f sempre cresc
ff
ri- - -ta.
ff
sostenendo


f a tempo
p
Ed io vi can_to o mia gen_til si _gno _ _ra:
p
poco rit..... a tempo
si de_stiil vo_stro cor, chè giun_ta è l'o _ _ra;
poco rit.....
a tempo
più sentito
con slancio
il vo_stro cor si de_ _ _sti a_man_te e pi_ _o, o in_
mf


ff sostenendo
a tempo
mf
siem col vo - - - stro s'ad.dor.men.ti il
ff col canto
a tempo
mf
rit
a tempo
p
mi - - - - - o. Ri - de la pri.ma.
rit
p a tempo
rit
a tempo
ve - - ra... si de - - - sti il vo.stro cor!
rit
a tempo
sempre dim
pp